

L'essentiel en bref

La deuxième édition de la Biennale de l'Art et de Nature Urbaine *(re)connecting.earth* vise à *(re)centrer* l'attention sur les éléments naturels qui composent notre environnement urbain. Cette année, grâce à des coopérations entre artistes et scientifiques, la biennale mettra en lumière la thématique de l'eau et de la biodiversité autour du Léman.

Organisée en collaboration avec des associations et institutions artistiques et environnementales, cette biennale présentera des œuvres d'art créées par 25 artistes locaux et internationaux. En plus de l'exposition d'art public, un programme de 30 jours sera proposé aux visiteurs, comprenant des ateliers, des performances, des projections et des conférences.

Le parcours de la biennale se dessine autour de la rade de Genève, avec des installations artistiques, toutes situées à moins de cinq minutes à pied des ports des bateaux des "Mouettes genevoises". Les visiteurs pourront également, grâce aux œuvres découvrir des sites riches en biodiversité tels que la Pointe à la Bise et le Lac des Vernes.

Un concours pour jeunes artistes est également organisé, permettant de découvrir les talents de la relève.

La biennale sera documentée dans une publication, offrant ainsi une opportunité de découvrir les œuvres et les événements de cette exposition. Après le succès de la double édition à Genève et Berlin en 2021, cette année promet une expérience immersive et sensible pour tous les visiteurs intéressés par l'art et l'environnement.

Lieux principaux de la biennale

- Bains des Pâquis
- Association pour la Sauvegarde du Léman
- Débarcadères des Mouettes genevoises
- La Pointe à la Bise
- Plage des Eaux-Vives
- Quai Gustave-Ador
- Bateau Genève
- Les Scala
- Lac des Vernes
- Forum de Meyrin

Dates clés Biennale 1.09 au 1.10.2023

Journée presse et professionnels
31.08.2023

Vernissage
1.09.2023 dès 17 :00 sur le Bateau Genève

Exposition et ateliers dans les écoles
à partir du 15.05.2023

Exposition des finalistes du concours des
masters des écoles d'art suisses
du 18.08 au 15.09.2023

Collaborations et partenariats

Association pour la Sauvegarde du Léman, Les Mouettes Genevoises, Association des usagers des Bains des Pâquis, Pro Natura Genève, Association pour le Bateau Genève, La Libellule, Haute-école d'art et de design (HEAD), Département de l'instruction publique (DIP), Festival du Film Vert, Meyrin Durable, Service des expositions de la Ville de Meyrin, Association Anyone can sail.



Maria Thereza Alves, *A ballast Flora*, Une œuvre qui évoque autant l'impact humain dans la prolifération d'espèces végétales que le transport des marchandises par voie maritime.