

Annemasse

Culture : une biennale transfrontalière sur fond d'enjeux environnementaux

Entre art contemporain et enjeux écologiques, la biennale transfrontalière "(Re) connecting.earth" revient pour une troisième édition consacrée aux ressources naturelles. De part et d'autre de la frontière, expositions et parcours invitent le public à porter un nouveau regard sur notre environnement. À Annemasse, la Villa du Parc accueille "Ressources sensibles", une expo dédiée aux ressources géologiques à découvrir à partir du 30 avril. Rencontre avec Bernard Vienat, curateur de la biennale.

Pouvez-vous nous présenter cette exposition ?

« Cette troisième édition de la biennale "(Re) connecting.earth", vise à sensibiliser le public à la nature en milieu urbain, mais aussi, plus largement, aux enjeux environnementaux. Elle est dédiée aux ressources naturelles et se déploie sur deux sites situés en Suisse et en France : la Comédie de Genève, côté suisse, et la Villa du Parc, à Annemasse, côté français. Au-delà de l'exposition, la biennale propose également une balade transfrontalière. Celle-ci débute à la gare des Eaux-Vives et se poursuit le long de la voie verte, traversant notamment des communes comme Chêne-Bougeries et Thônex. Dans les gares des Eaux-Vives et de Chêne-Bourg, le public pourra découvrir une série de vidéos inédites. La biennale a été pensée autour de la mobilité, afin de faciliter les déplacements entre le quartier

des Eaux-Vives et Annemasse, grâce notamment au tramway I7 et au Léman Express (Ceva). Par ailleurs, la voie verte reliant ces communes constitue un lieu symbolique en lien avec l'exploitation des ressources. En effet, la construction du Léman Express a nécessité d'importantes excavations : les matériaux extraits ont d'abord été envoyés à l'étranger, avant que du sable et de la terre ne soient réimportés pour aménager et renaturer cette même voie verte. »

« Il est important de visiter l'ensemble des sites pour saisir toute la cohérence du projet »

Bernard Vienat, curateur de la biennale

Combien d'artistes participent à ce projet ?

« Nous avons sélectionné 20 artistes internationaux et suisses qui abordent cette thématique de différentes manières : vidéo, installations sculpturales ou encore œuvres bidimensionnelles. Certaines créations sont signalées par des drapeaux, permettant de jalonner ce parcours artistique le long de la voie verte. On y retrouve notamment les œuvres de l'artiste chilienne Seba Calfuqueo. Son travail ne cherche pas à dénoncer, mais plutôt à inviter à



Dans le cadre de la troisième édition de la biennale "(Re) connecting earth", Bernard Vienat, curateur de la biennale et Julie Portier, directrice de la Villa du Parc dévoilent la nouvelle exposition "Ressources sensibles" dédiée aux ressources géologiques. Photo E.G.

la déconnexion : on la voit se fondre dans la nature, en interaction avec des éléments comme l'eau ou la forêt. Du côté de Chêne-Bougeries, sur la voie verte, sont présentées des

œuvres de Jeewi Lee et Philip C. Reiner, qui mettent en lumière les grains de sable. À la Villa du Parc, Jeewi Lee expose également des toiles réalisées à partir de sable, aux formes abs-

traies. »

Quelles sont les œuvres incontournables à ne pas manquer ?

« À la Villa du Parc, on peut notamment découvrir les créations d'Ana Alenso. À la gare des Eaux-Vives, les installations de Séverin Guelpa prennent la forme de tubes d'orgue en fer ; il propose également une installation visuelle et sonore à la Comédie de Genève. Sur la voie verte, une installation monumentale de Mathias Kessler, présentée sous la forme d'un papier peint tendu sous un pont, plonge le visiteur dans une immersion au cœur d'une mine située en Virginie. Cette œuvre fait écho à une autre de ses créations exposées à la Villa du Parc. Il est donc important de visiter l'ensemble des sites pour saisir toute la cohérence du projet. »

Cette semaine, vous avez mis en place une promenade transfrontalière entre Genève et Annemasse. Ce rendez-vous sera-t-il reconduit ?

« Oui, des visites guidées gratuites sont proposées tous les samedis à partir du 2 mai. Il suffit de s'inscrire au préalable sur notre site dédié. Par ailleurs, le 13 juin prochain, dans le cadre de la Fête de la mobilité, nous organiserons un événement sur la voie verte, consacré aux enjeux de la mobilité transfrontalière. »

Propos recueillis par Elisa Ginevra

Villa du Parc, 12 rue de Genève, Annemasse. Infos : www.reconnecting.earth.

LaBOUTIQUE | LE DAUPHINÉ

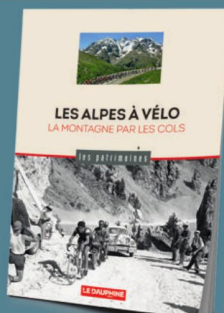
Partez à la découverte de notre patrimoine avec la collection

les patrimoines

Si les Alpes offrent des paysages à couper le souffle, elles comptent aussi des routes mythiques où de nombreuses légendes du cyclisme se sont écrites.

Par Guillaume Lebaudy

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ou sur notre boutique en ligne : boutique.ledauphine.com ou par correspondance



8,50 €

52 pages
Format : 15 x 21 cm

Scannez-moi!



BON DE COMMANDE

à retourner accompagné de votre règlement à :

DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Service VPC - 650,
route de Valence
38913 VEUREY CEDEX

LES ALPES À VÉLO

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone*

E-mail*

*obligatoire pour le suivi



Nombre d'exemplaires :

x 8,50 € = €

Frais de port + 3 € (par exemplaire)

TOTAL de ma commande

= €

ou commandez en ligne (paiement par carte bancaire) sur boutique.ledauphine.com